**MWONGOZO WA KIDATO**

**1 INSHA**

 Maana ya methali ni sharti iwekwe bayana.

Ni lazima mtahiniwa aangazie pandi mbili za methali

Kuchumia juani, changamoto alizozipata alipokuwa akifanya kazi.

Kulia juani; ufanisi uangaziwe kwa kina.

Methali ione na kisa kitachosimuliwa.

**2. UFAHAMU**

a) Ipe habari hii kichwa mwafaka (alm1)

• Mfumo wa uchumi nchini

b) Uchumi ni nini) (alama 1)

• Ni mfumo wa mapato na matumizi ya watu katika nchi Fulani

c) Benki kuu ya Kenya ina majukumu yapi? (alama2)

• Kutoa ushauri juu ya usimamizi wa fedha/kuchunguza nguvu ya shilingi ya Kenya/usimamizi wa benki zote.

d) Mhasibu mkuu ana dhima gani serikalini? (alama1)

• Kuchunguza na kutadhimini matumizi ya pesa katika wizara.

e) Pendekeza hatua mbili za kufufua uchumi (alama 2)

• Kukusanya ushuru.

• Kuendeleza sara mwafaka.

f) Ufisadi umehujumu vipi ukuaji wa kiuchumi? (alama 3)

• Kutokua na maafisa waaminifu.

g) Eleza maneno yafuatayo kama kama yalivyotumika katika ufahamu

I. Nakisi ya bajeti (alama 1)

• Upungufu wa fedha.

II. Usoroveya wa kiuchumi (alama1)

• Kusoroteka katika uchumi

III. Bajeti (alama 1)

• Makadirio ya matumizi ya pesa

IV. Hatima (alama 1)

• mwisho

V. Walalahai na walalahoi (alama 1)

• Matajiri na maskini

**3. MATUMIZI YA LUGHA**

*Matumizi ya lugha*

 a) i) e – Irabu ya mbele – hutamkwa kutumia sehemu ya mbele ya ulimi

 - Irabu ya midomo – hutamkwa midomo ikiwa imetandazwa

 ii) n – sauti ya ufizi

 - Nazali

 b) i) Kiimbo – Ni upandaji na ushukaji wa sauti unaofanyika wakati mtu anapozungumza

Shadda – Ni mkazo katika nenoau maneno

 c) i) U – U – Nomino za dhaharia zitumiwe

 ii) Pokomo/ Pakumu k.m Mahali humu ndimo alimoingia

 d) Tubu

 e) - Kudhihirisha vitenzi vya silabi moja – kula, kuja n.k

• Mwanzo wa vitenzi

• Wakati wa ukanusho k.m haku, hatuku……

• Kuonyesha mahali k.m kuliko na miti

• Kiwakilishi cha nafsi k.m anakuita

f) Mfano: Msichana yule anasoma barabara

g) hakiki majibu ya wanafunzi

h) a) Mshangao

• Kuonyesha hisia

• Kuamrisha

• Kutahadharisha/ kuonya

b) Mshazari

• Katika uandishi wa kumbu 2

• Kuonyesha maneno Fulani yana maana sawa

• Kuonyesha ‘au’

i) Mfano: majirani waliwiana radhi baada ya utesi wa siku nyingi

j) Kijdama cha kijigombe kile kimeuzwa

k) i) Dhamani – mwezi wa mwisho wa kusi (demani)

 ii) Thamani – Gharama / ubora wa kitu/ bei

l) Tusingalikuwa na pesa tuingalinunua magari

m) hakiki majibu ya wanafunzi `1`

n) Sahihi – sentensi ya wazo moja/ kitenzi kimoja

 Ambatani – sentensi mbili au zaidi zilizounganishwa

o) Ni-ta-ji ----- awali

 som—mzizi

 e-a------tamati

p) Mwalimu alimwambia mwanafunzi kuwa wangeaza masshindano kesho yake/ siku

 itakayofuata

q) – Njia

 - Vizuri/ mwafaka/ sawasawa

r) Mofimu huru

 Mofimu tegemezi

 s) S KN + KT

 KN N + Ø

 N Mama

 KT T + E

 T Analima

 E shambani

**4.ISIMU JAMII**

(i) Sehemu za kuabudu/ ibada / mzungumzo ya Kristo

(ii)(a) Matumizi ya lugha iliyojaa upole/ unyenyekevu

 (b) Msamiati maalum unaohusiana na dini Fulani. Kwa mfano ‚Yesu“ okoka, ‚

 Mungu asifiwe’ ‚ Halleluya, ‚ Amen’ dini ya kikikristo

 (c) Huweza kuwapo matumizi ya maneo au makuu kutoka kwa Bibilia m.f. usiwe kama

 Yona, Paulo na Sila. .

 (d) Huwepo matumizi ya msamiati ambao unaeleweka tu katika muktadha huo wa

 mazingira yanayohusika tu. Mungu anaendelea kunibariki. ‚Amen“

 (e) Lugha haina matumizi ya misimu au hata lugha inayoonekana kama isiyozingatia

 adabu; huwa lugha yenye tasfida.

 (f) Majina yanayofungamana na ibada inayohusika, injili, sala, Mungu, Bwana asifiwe

 (g) Matamshi au lafudhi ya utamkaji wa maneno kutegemea mazingira fulani ya ki-ibada

 [III] (i) Dini

 (ii) Biashara

**5. FASIHI SIMULIZI**

 (a) Mighani ni hadithi za mashujaa nayo maghani ni tungo za ushairi ambazo hutolewa kwa kalima au kwa ujia ya maneno badala ya kuimbwa.

- Mighani ni kipera cha hadithi ilhali maghani aina ya ushairi

- Maghani hutumia lugha ya mkato ilhali mighani hutumia lugha simulizi/nathari (1x2=2)

b)

• Sifo-Ni tungo fupi zinazosemwa katika harusi,vita ,mazishi u.k ili kusifu wahusika ili kudhihirisha uimahiri wa wahusika.

• Toudozi –Ni tungo za kusifu watu na wanyama.Sifa hizi huwa ni za kistiara zilizokusudiwa binadamu.Husifu tabia na mauinbile.

• Pembezi -Ni tungo ambazo huwasifu watu mashuhuri ambao wanachangia pakubwa katika jamii husika k.m wakombozi,wanariadha n.k

• Majigambo/kivungo -Ni tungo za kianaa ambazo mtunzi hujisifu mwenyewe kwa sababu ya uhodari wake katika kazi za kisanii, tukio Fulani kama vita n.k (3x2=6)

c)

- Huturnia lugha ya mkato.

- Mishororo huwa na mgao wa vipande.

- Ni ushairi wa kusemwa wakati wa hafla mbalimbali

- Hufungamana na kutoa.sifa kwa wahusika.

- Hufungamana na mila , desturi na utamaduni

- vipera kama ngano huandamana na ala za muziki.

- Hutungwa papo hapo na haibadilikibadiliki. (4x1)=4

(d)

• Hukuza na kuhifadhi utamaduni wa jamii kupitia kwa tanzu kama tendi.

• Huelimisha watu kuhusu mambo ya jamii kupitia nyimbo kama za ndoa.

• Nyimbo hufariji na kuliwaza waliofiwa katika jamii – mbolezi/tahalili

• Nyimbo huwaha - masisha wana jamii kwa mifano vita, kazi, n.k

• Nyimbo hukuza lugha na uwezo wa kujieleza wa mhusika.

• Nyimbo za dini hutumiwa kuabudu Mungu na kuomba heri njema.

• Kiupitia kwa sifo, tondozi n.k tabia nzuri za wajamii hudumishwa kwa kusifiwa

• Nyimbo hutumiwa kukashifu maovu katika jamii k.m ufisadi

• Nyimbo huleta burudani kwa wanajamii kutokana na mahadhi yake.

Lazma atoe mfano ndipo apate ( 3x1=3)